

## INTRO

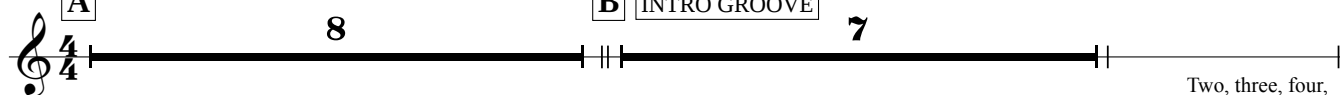
A

8

B

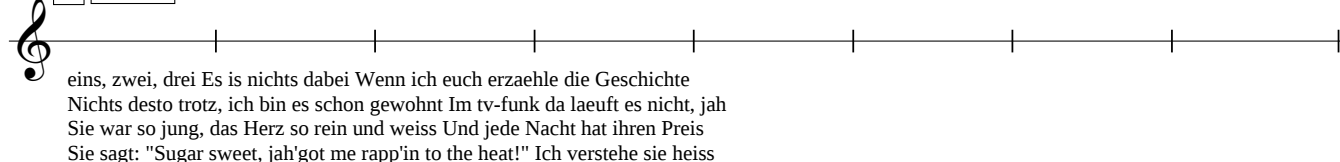
INTRO GROOVE

7



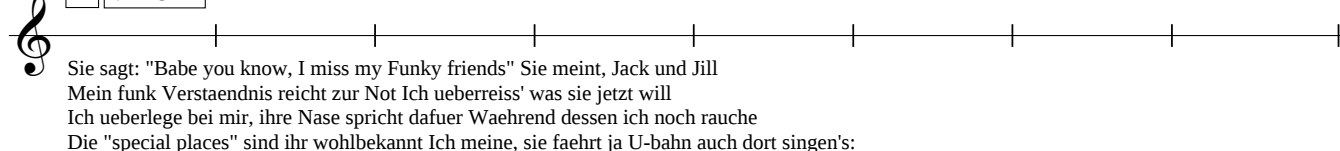
Two, three, four,

## 17 C VERSE



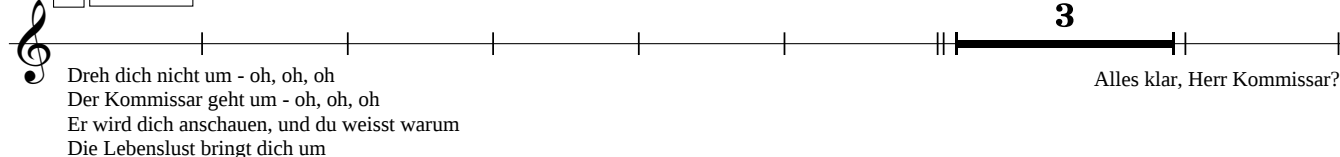
eins, zwei, drei Es is nichts dabei Wenn ich euch erzähle die Geschichte  
Nichts desto trotz, ich bin es schon gewohnt Im tv-funk da laeuft es nicht, jah  
Sie war so jung, das Herz so rein und weiss Und jede Nacht hat ihren Preis  
Sie sagt: "Sugar sweet, jah'got me rapp'in to the heat!" Ich verstehe sie heiss

## 25 D VERSE 2



Sie sagt: "Babe you know, I miss my Funky friends" Sie meint, Jack und Jill  
Mein funk Verstaendnis reicht zur Not Ich ueberreiss' was sie jetzt will  
Ich ueberlege bei mir, ihre Nase spricht dafuer Waehrend dessen ich noch rauche  
Die "special places" sind ihr wohlbekannt Ich meine, sie faehrt ja U-bahn auch dort singen's:

## 33 E CHORUS



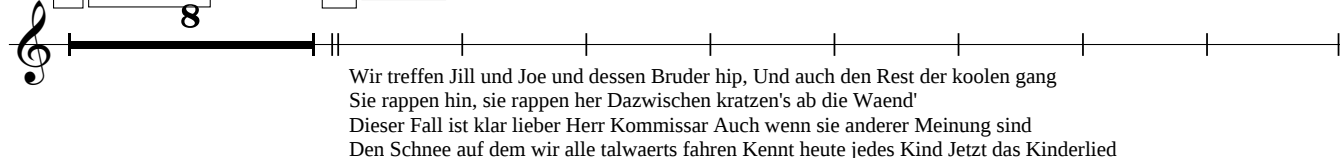
Dreh dich nicht um - oh, oh, oh  
Der Kommissar geht um - oh, oh, oh  
Er wird dich anschauen, und du weisst warum  
Die Lebenslust bringt dich um

Alles klar, Herr Kommissar?

## 43 F SAX SOLO

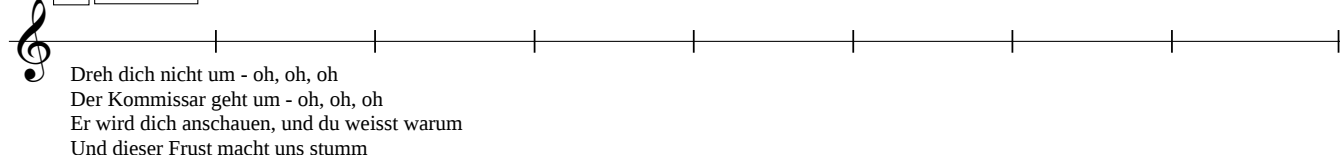
8

## G VERSE



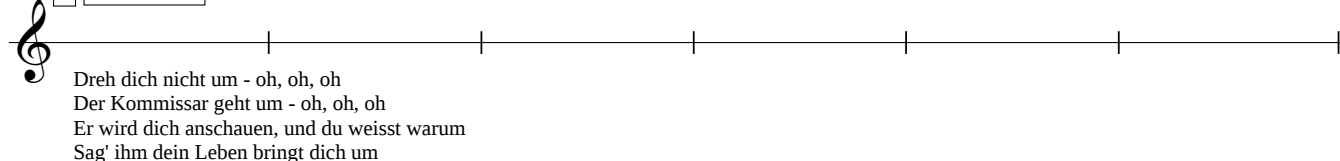
Wir treffen Jill und Joe und dessen Bruder hip, Und auch den Rest der koolen gang  
Sie rappen hin, sie rappen her Dazwischen kratzen's ab die Waend'  
Dieser Fall ist klar lieber Herr Kommissar Auch wenn sie anderer Meinung sind  
Den Schnee auf dem wir alle talwaerts fahren Kennt heute jedes Kind Jetzt das Kinderlied

## 59 H CHORUS



Dreh dich nicht um - oh, oh, oh  
Der Kommissar geht um - oh, oh, oh  
Er wird dich anschauen, und du weisst warum  
Und dieser Frust macht uns stumm

## 67 I CHORUS 2



Dreh dich nicht um - oh, oh, oh  
Der Kommissar geht um - oh, oh, oh  
Er wird dich anschauen, und du weisst warum  
Sag' ihm dein Leben bringt dich um

## 73 J ENDING

5

