

# Der Kommissar

**A** **INTRO**

Flöte

Altsaxophon

Tenorsaxophon

Baritonsaxophon

Trompete in B I+II

Trompete in B III+IV

Tenor Trombone I+II

Horn in F I+II

Tuba

Perkussion I

Cow Bell

Toms

Stick on rim

Kick Drum

Snare Drum

Text Leadvocal

6

**B** INTRO GROOVE

Fl.

Asax.

Tsax.

Barsax.

Trp. I+II

Trp. III+IV

Pos.

Hn.

Tuba

Pk I

Toms

Kick

Snr.

HiHat

TLV

11

Fl.

Asax.

Tsax.

Barsax.

Trp. I+II

Trp. III+IV

Pos.

Hn.

Tuba

Pk I

Toms

Kick

Snr.

TLV

Tom

15 C VERSE

Fl.

Asax.

Tsax.

Barsax.

Trp. I+II

Trp. III+IV

Pos.

Hn.

Tuba

Pk I

Toms

Kick

Snr.

TLV

Two, three, four,

eins, zwei, drei Es is nichts dabei Wenn ich euch erzähle die Geschichte  
Nichts desto trotz, ich bin es schon gewohnt Im tv-funk da läuft es nicht, jah  
Sie war so jung, das Herz so fein und weiss Und jede Nacht hat ihren Preis  
Sie sagt: "Sugar sweet, jah'got me rapp'in to the heat!" Ich verstehe sie heiss

20

Fl.

Asax.

Tsax.

Barsax.

Trp. I+II

Trp. III+IV

Pos.

Hn.

Tuba

Pk I

Toms

Kick

Snr.

TLV

25 **D** VERSE 2

Fl.

Asax.

Tsax.

Barsax.

Trp. I+II

Trp. III+IV

Pos.

Hn.

Tuba

Pk I

Toms

Kick

Snr.

TLV

Sie sagt: "Babe you know, I miss my Funky friends" Sie meint, Jack und Jill  
 Mein funk Verstaendnis reicht zur Not Ich ueberreiss' was sie jetzt will  
 Ich ueberlege bei mir, ihre Nase spricht dafuer Waehrend dessen ich noch rauche  
 Die "special places" sind ihr wohlbekannt Ich meine, sie faehrt ja U-bahn auch dort singen's:

29

Fl.

Asax.

Tsax.

Barsax.

Trp. I+II

Trp. III+IV

Pos.

Hn.

Tuba

Pk I

Toms

Kick

Snr.

TLV

The musical score for page 7 of 'Der Kommissar' consists of 11 staves. The first four staves are woodwinds: Flute (Fl.), Alto Saxophone (Asax.), Tenor Saxophone (Tsax.), and Baritone Saxophone (Barsax.). The next four staves are brass: Trumpets I+II, Trumpets III+IV, Trombone (Pos.), Horn (Hn.), and Tuba. The next three staves are percussion: Percussion I (Pk I), Tom-toms (Toms), Kick drum (Kick), and Snare drum (Snr.). The final staff is a TLV (Timpani/Low Voice) part. The score is in 4/4 time and begins at measure 29. The woodwinds and brasses play a melodic line with a final chord in the fourth measure. The percussion section provides a rhythmic accompaniment with various patterns. The TLV part is a simple line with a final chord in the fourth measure.

**E** CHORUS

33

Fl.

Asax.

Tsax.

Barsax.

Trp. I+II

Trp. III+IV

Pos.

Hn.

Tuba

Pk I

Toms

Kick

Snr.

TLV

Ride

Dreh dich nicht um - oh, oh, oh  
 Der Kommissar geht um - oh, oh, oh  
 Er wird dich anschauen, und du weisst warum  
 Die Lebenslust bringt dich um



38

Fl.

Asax.

Tsax.

Barsax.

Trp. I+II

Trp. III+IV

Pos.

Hn.

Tuba

Pk I

Toms

Kick

Snr.

TLV

Solo PickUp

Alles klar, Herr Kommissar?

43 **F** SAX SOLO

Fl.

Asax.

Tsax.

Barsax.

Trp. I+II

Tp. III+IV

Pos.

Hn.

Tuba

Pk I

Toms

Kick

Snr.

Ride

TLV

47

Fl.

Asax.

Tsax.

Barsax.

Trp. I+II

Tp. III+IV

Pos.

Hn.

Tuba

Pk I

Toms

Kick

Snr.

TLV

B- A A F# B- A F#

Solo END

51 **G** VERSE

Fl.

Asax.

Tsax.

Barsax.

Trp. I+II

Trp. III+IV

Pos.

Hn.

Tuba

Pk I

Toms

Kick

HiHat

Snr.

TLV

Wir treffen Jill und Joe und dessen Bruder hip, Und auch den Rest der koolen gang  
 Sie rappen hin, sie rappen her Dazwischen kratzen's ab die Waend'  
 Dieser Fall ist klar lieber Herr Kommissar Auch wenn sie anderer Meinung sind  
 Den Schnee auf dem wir alle talwaerts fahren Kennt heute jedes Kind Jetzt das Kinderlied

56

Fl.

Asax.

Tsax.

Barsax.

Trp. I+II

Trp. III+IV

Pos.

Hn.

Tuba

Pk I

Toms

Kick

Snr.

TLV

**H**

CHORUS

Ride

Dreh dich nicht um - oh, oh, oh  
 Der Kommissar geht um - oh, oh, oh  
 Er wird dich anschauen, und du weißt warum  
 Und dieser Frust macht uns stumm

61

Fl.

Asax.

Tsax.

Barsax.

Trp. I+II

Trp. III+IV

Pos.

Hn.

Tuba

Pk I

Toms

Kick

Snr.

TLV

66

I CHORUS 2

Fl.

Asax.

Tsax.

Barsax.

Trp. I+II

Trp. III+IV

Pos.

Hn.

Tuba

Pk I

Toms

Kick

Snr.

TLV

Dreh dich nicht um - oh, oh, oh  
 Der Kommissar geht um - oh, oh, oh  
 Er wird dich anschauen, und du weisst warum  
 Sag' ihm dein Leben bringt dich um

70

Fl.

Asax.

Tsax.

Barsax.

Trp. I+II

Trp. III+IV

Pos.

Hn.

Tuba

Pk I

Toms

Kick

Snr.

TLV

J

ENDING



74

Fl.

Asax.

Tsax.

Barsax.

Trp. I+II

Trp. III+IV

Pos.

Hn.

Tuba

Pk I

Toms

Kick

Snr.

TLV

The musical score for page 17 of 'Der Kommissar' spans measures 74 to 77. The woodwind section includes Flute (Fl.), Alto Saxophone (Asax.), Tenor Saxophone (Tsax.), and Baritone Saxophone (Barsax.). The brass section consists of Trumpets I+II, Trumpets III+IV, Trombone (Pos.), Horn (Hn.), and Tuba. The percussion section includes Piano I (Pk I), Toms, Kick, Snare (Snr.), and TLV. The score shows a variety of musical textures, with sustained notes in the woodwinds and brass, and rhythmic patterns in the percussion. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4.